WICKY EMW edizioni musicali

Alessandro Tirotta

93 Dettati melodici

(per i corsi avanzati)

Alessandro Tirotta direttore d'orchestra e cantante lirico, si diploma in violino in giovane età perfezionandosi con F. Manara (primo violino del Teatro alla Scala). Come cantante si forma sotto la guida del padre Gaetano Tirotta, in seguito con E. Dara, L. Serra, U. Benelli. Per la direzione d'orchestra si forma alle scuole di B. Aprea, D. Renzetti, I. Karabtchevsky e K. Morski e per la composizione e analisi musicale con R.W. Mann, allievo diretto della scuola di A. Schoenberg. Svolge intensa attività concertistica e operistica presso numerosi Teatri e prestigiose Sale da Concerto in Italia e all'estero. La sua attività lo mette a stretta collaborazione con grandi nomi internazionali (solisti, direttori d'orchestra e registi) e orchestre prestigiose. In campo operistico, numerosi sono i personaggi e le opere interpretate in tutto il mondo e in teatri importanti, cosi come le opere dirette, di epoche, generi e compositori differenti: Puccini, Donizetti, Boito, Verdi, Rossini, Mozart, Cimarosa, Paisiello, Pergolesi, Vinci, Orlandini, Bellini ecc. Numerosi inoltre sono i titoli del repertorio moderno, molti in prima esecuzione assoluta, debuttati in Festival prestigiosi. Vasto è il repertorio sinfonico diretto nonché il repertorio di genere sacro. Svolge attività di docenza e master a livello internazionale.
Musicologo, è laureato in Musicologia presso l'Università di Roma Tor Vergata. E' autore del libro: "Voce di basso e baritono: uso drammatico ed evoluzione nelle opere della maturità di Verdi – da Rigoletto a Don Carlos" edito dalla Calzone editore, testo presente nelle biblioteche più importanti d'Europa

Alessandro Tirotta *conductor and opera singer, he graduated in violin at an early age, perfecting himself with F. Manara (first violin of the Teatro alla Scala). As a singer he trained under the guidance of his father Gaetano Tirotta, later with E. Dara, L. Serra, U. Benelli. He trained conducting in the schools of B. Aprea, D. Renzetti, I. Karabtchevsky and K. Morski and composition and musical analysis with R.W. Mann, direct student of the school of A. Schoenberg.*
He carries out an intense concert and opera activity in numerous theaters and prestigious concert halls in Italy and abroad. His activity puts him in close collaboration with important international personalities (soloists, conductors and directors) and prestigious orchestras. In the field of Opera, he interpreted numerous characters and works all over the world and in major theaters, and he conducted works of different eras, genres and composers: Puccini, Donizetti, Boito, Verdi, Rossini, Mozart, Cimarosa, Paisiello, Pergolesi, Vinci, Orlandini, Bellini *etc.*
He interpretes many works from the modern repertoire, many of which are world premieres, which have made their debut at prestigious festivals. He conducts a vast symphonic and sacred repertoire. He teaches and performs master activities at an international level.
He has a degree in Musicology from the University of Rome Tor Vergata. He is author of the book: "Bass and baritone voice: dramatic use and evolution in Verdi's late works - from Rigoletto to Don Carlos" published by Calzone publisher, available in most important libraries throughout Europe.

EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com

EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com

Alessandro Tirotta

93 Dettati melodici

(per i corsi avanzati)

La seguente raccolta vuole essere un'alternativa ai metodi già conosciuti ad uso sia dei docenti che degli studenti stessi, i quali potranno imparare dal trascrivere ascoltando oltreché dal suonare gli stessi esercizi al pianoforte o cantarli.
I dettati sono variegati nelle indicazioni di tempo e scritti in tutte le tonalità, alcuni con la tecnica dodecafonica. I "93 Dettati" sono indicati per studenti di livello avanzato.

Alessandro Tirotta

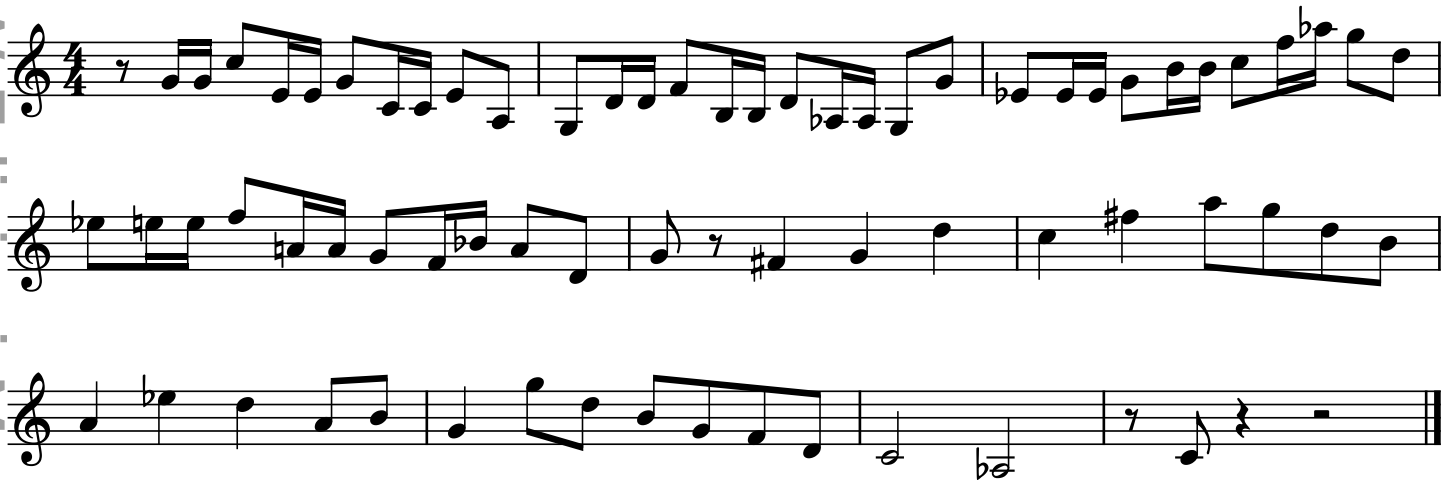
93 Dettati melodici

(per i corsi avanzati)

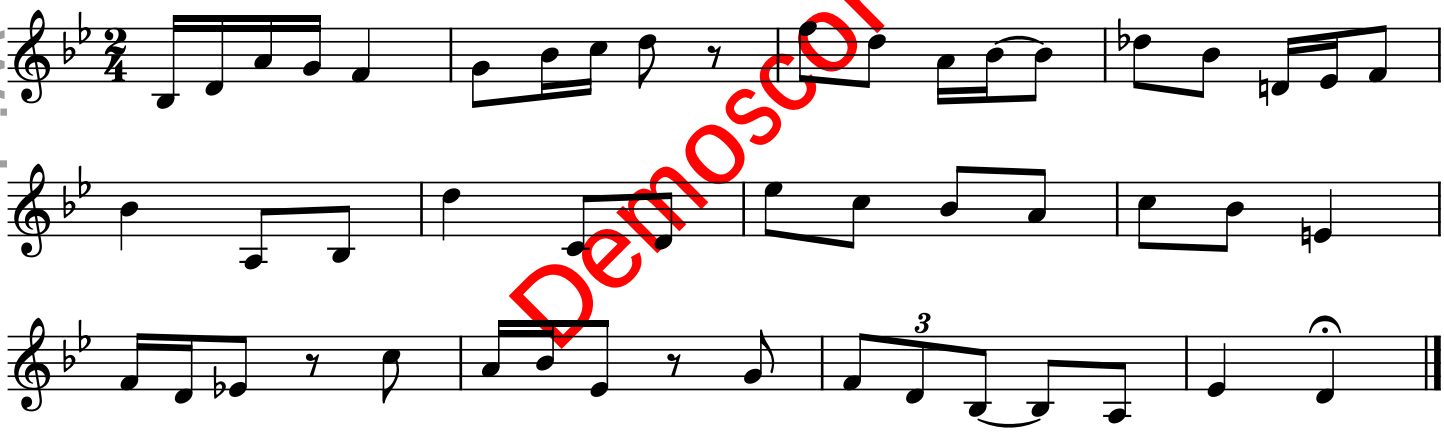
Alessandro Tirotta

EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com

1

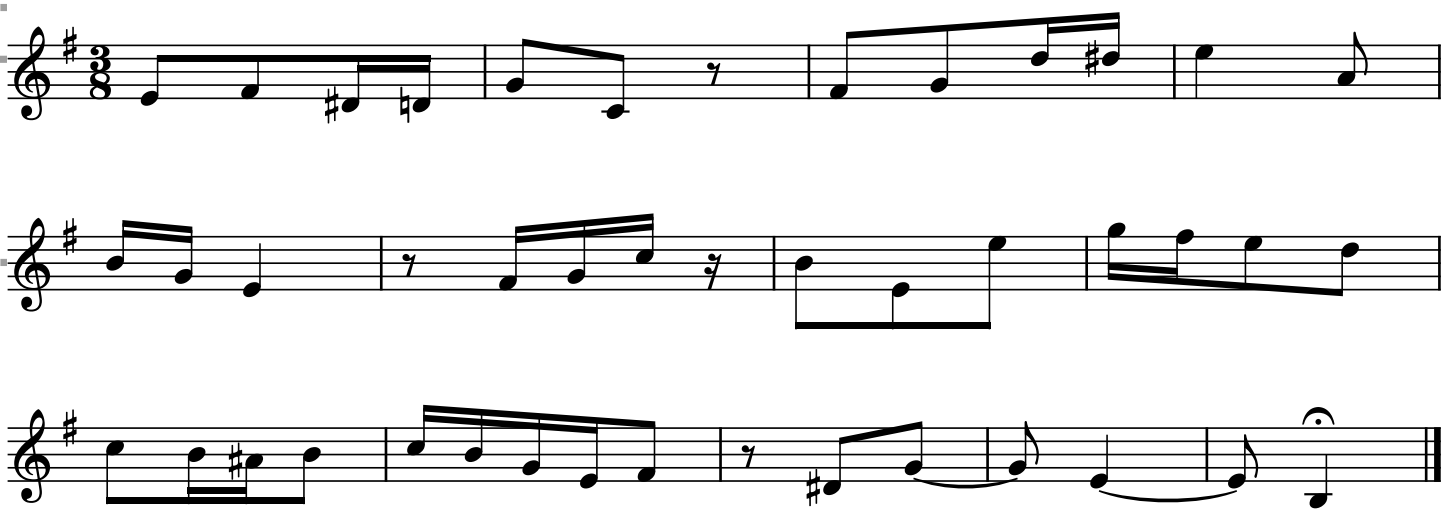


2



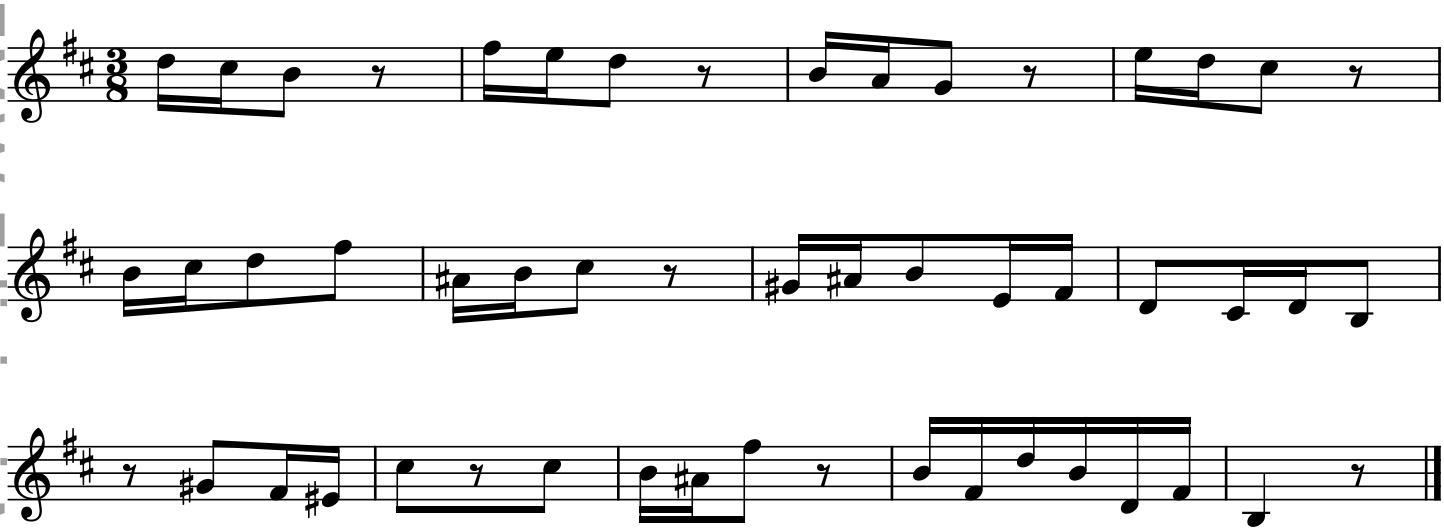
Demoscore

3

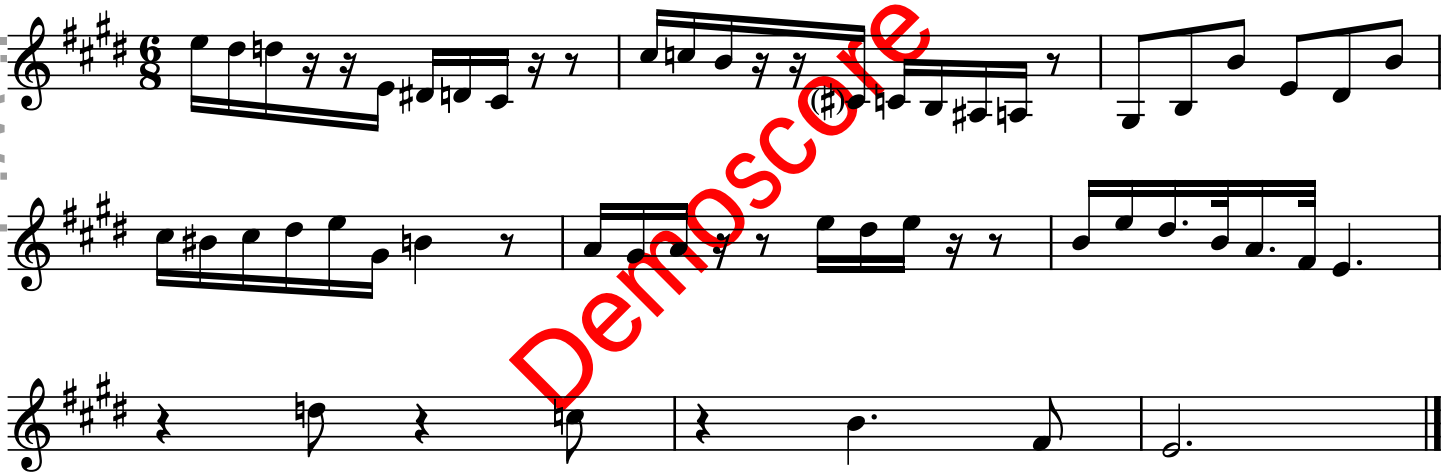


Edizioni Musicali WICKY s.a.s. Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy) © Worldcopyright 2021 - All rights reserved - WKY 21043

43

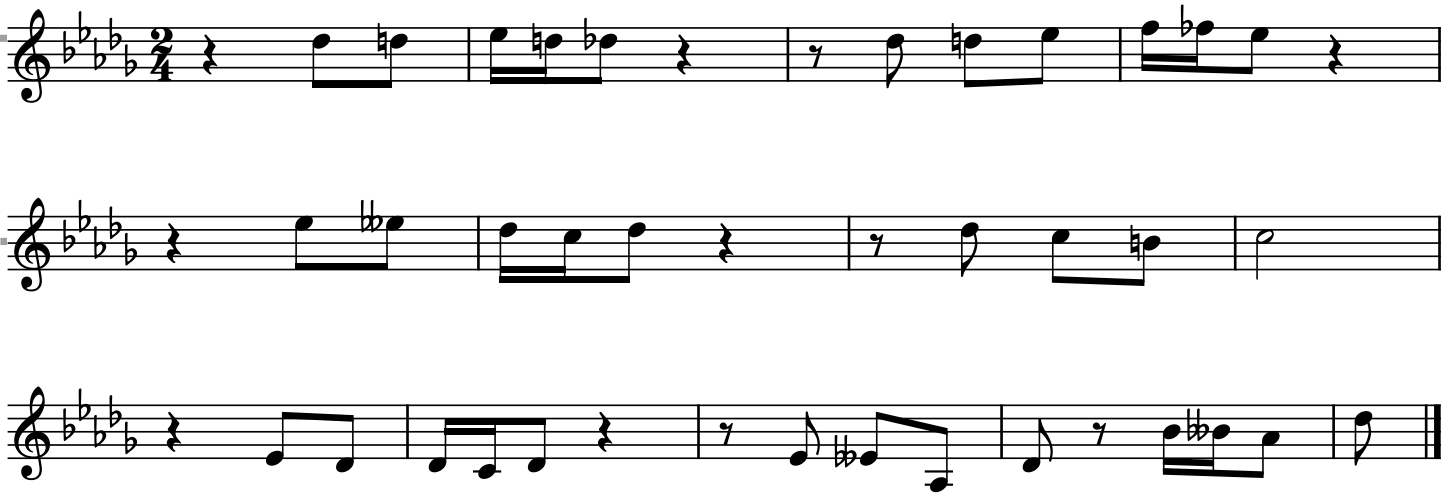


44



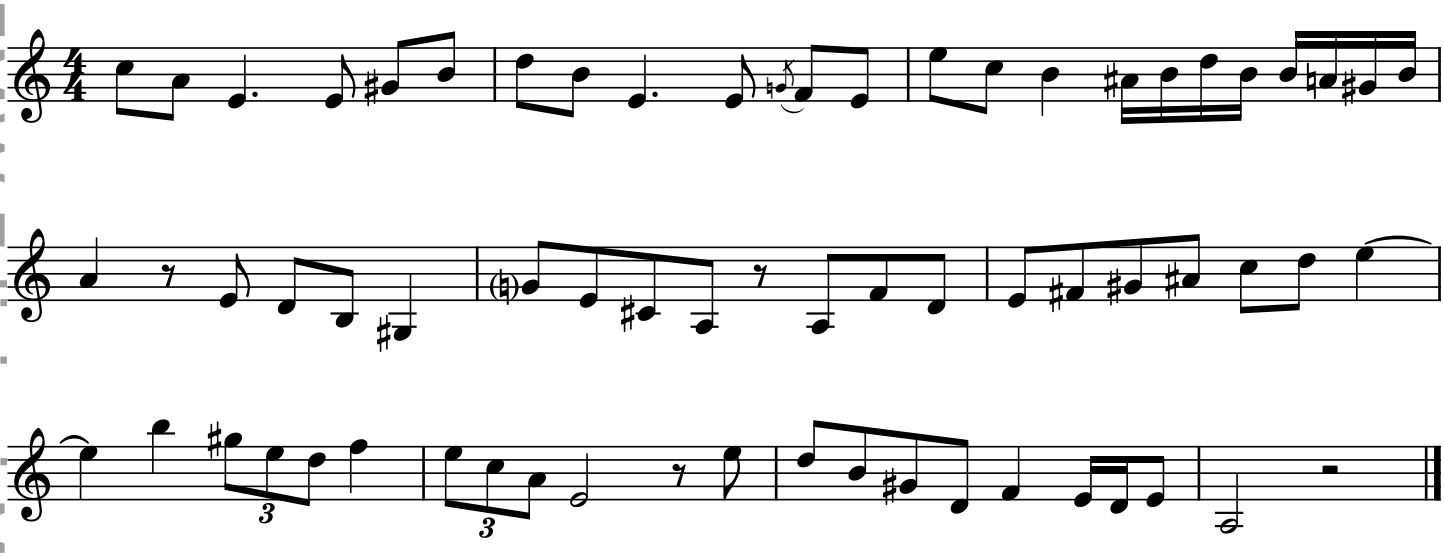
Demoscore

45

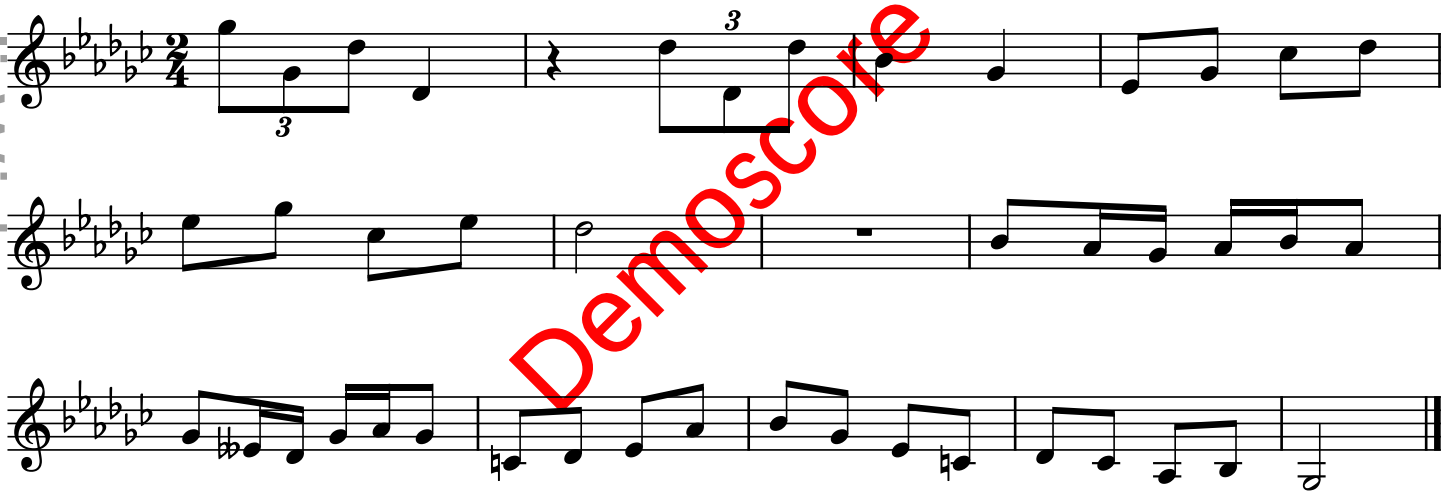


EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com

46

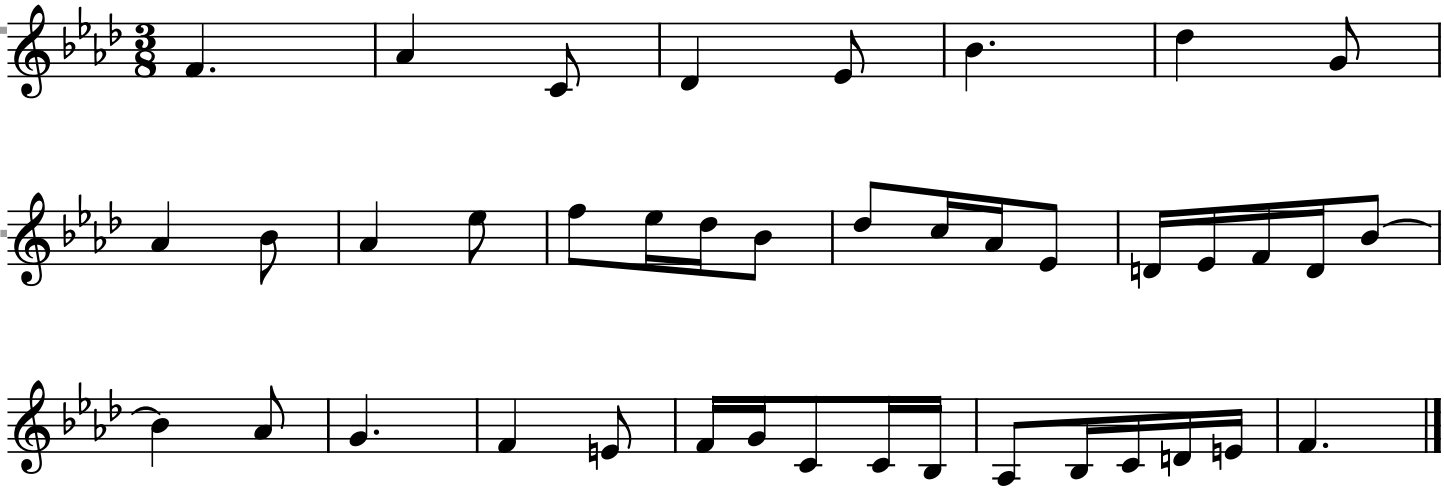


47



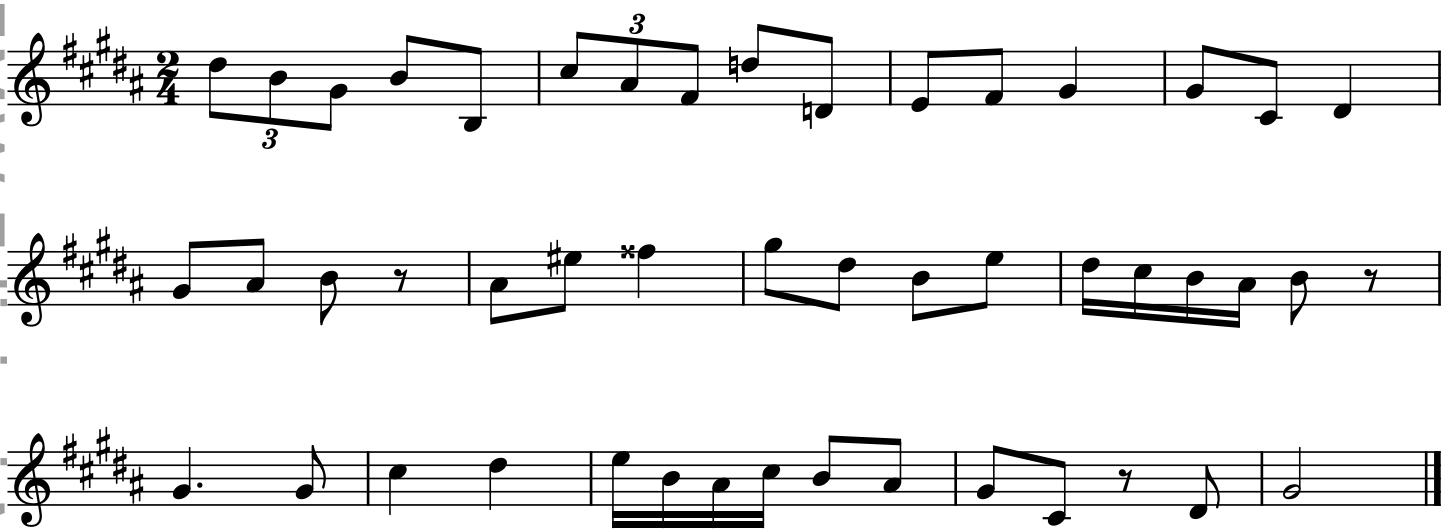
Demoscore

48

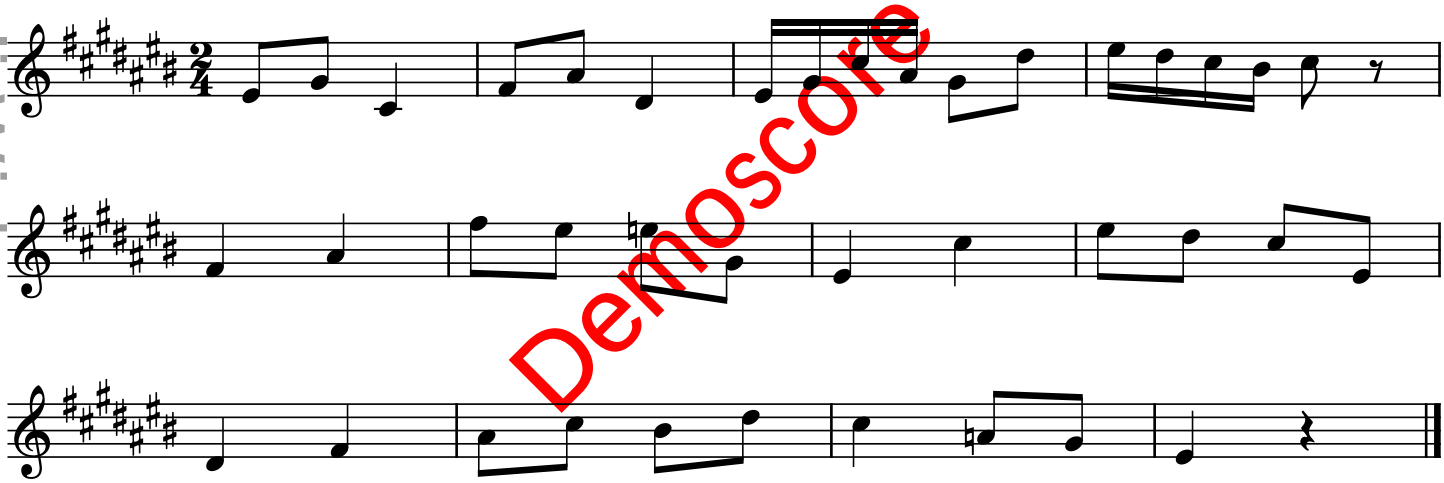


EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com

91

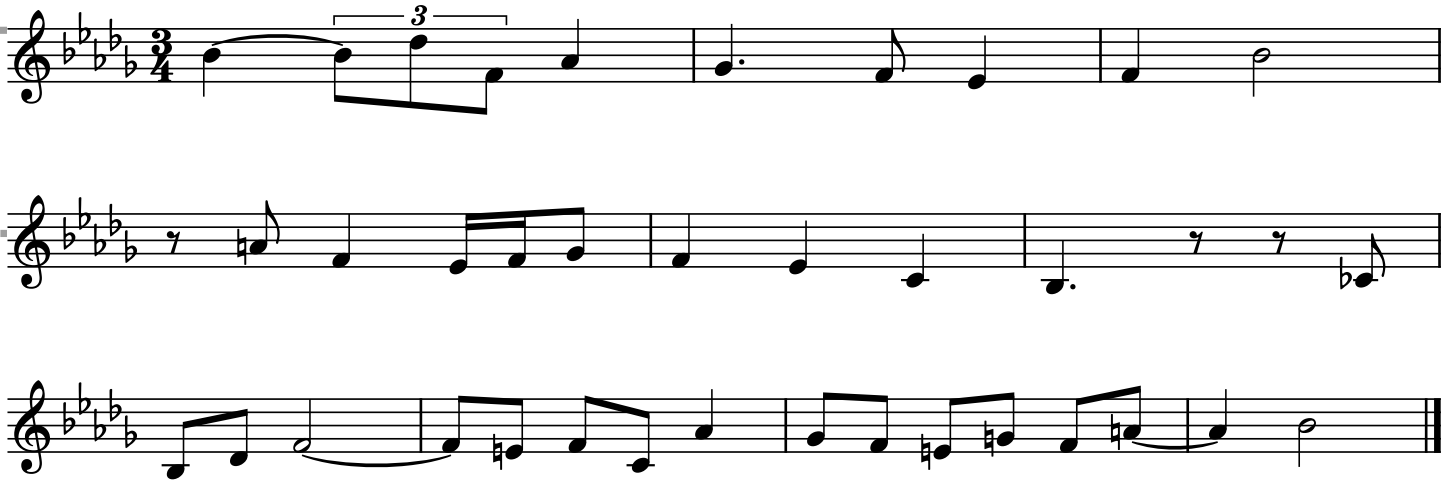


92



Demoscore

93



EMW Edizioni Musicali Wicky • www.wickymusic.com